

SŁAWA NASZYCH BOJOWNIKÓW NIGDY NIE PRZEMINIE

(Referat ideologiczny wiceprezesa P.Z.B.W.P. mgr. Fuksiewicza na zebraniu wojewódzkim w Łodzi)

Niemcy hitlerowskie postawili sobie za cel zaprowadzenie nad światem... Teoria wyższości rasy, teoria „prawa do życia” — to były w tym myśleniem Niemców hitlerowskich. Teoria ta była oddawna podana przez niemieckich uczonych i polityków narodowi niemieckiemu, który je akceptowali.

Wielka światowa miala również dać Niemcom przestrzeń życiową, ale postawienie tej kwestii nie było zbyt wyraźne. Hitlerizm postawił za zadanie z całowatym poświęceniem i z całym przebiegiem wad frakcji bezwzględnie, niespotykany dotąd w dziejach ludzkości.

Naukowo wybudowane metody wykreślenia „niechcianych” i pogrobenie człowieka i całkowite pominięcie jego wartości, jego prawa do życia i jego godności oraz ulegalizowanie przez państwo masowego mordu grabieżi i rabunku — to były główne koncentracje państwowej idej, powstałych w świecie, które przyniósł nam faszyzm, jako hanieć XX wieku.

My b. wielkimi hitlerowskimi walczyliśmy z koncentracjami, wieny dobrze, co to jest hitlerizm, co to są Niemcy wychowane w duchu hitlerowskim.

Myśliliśmy, że nasza walka z fa-
szysmem będzie polegała na tępieniu
jego resztek, na udruszaniu zara-
żonych myślimy, dach i wycho-
dzących z niego, a nie z niego.

Myśliliśmy, że będziemy mogli za-
nieść się spokojnie akcją opieki i
filozofii dla naszych kolegów, ofiar
filozofii i dla pozostałych rodzin po
zamordowanych.

Niestety nadzieje nasze były złud-
ne. Wypadki jakie potoczyły się na
terenie międzynarodowej wskaza-
nam, że kapital zachodni i zamorski
ruszył do ataku, że nie chce pogodzić
się z istnieniem Krajów Demokraty-
cznych, w których rządowi wolno zło-
żać pracę, a nie zło. Aby osią-
gnąć swój cel — użył jako broń —
podziwianie w świecie fašyzmu,
kupowanie słabszych i wymuszanie
swojej woli za pośrednictwem
pieniędzy.

Aby osiągnąć panowanie nad świa-
tem, hegemonią gospodarczą, a co za
tym idzie — polityczną — nie ofia-
ra się kapital przed nową wojną i
milionami ofiar, przed potokami łez i

ni, przed ciepłami ludzkości i
nam w świecie.

Sprawa Hiszpanii, Grecji, Indonezji – to dowody przekonywujące, że sprawa Niemcom i zamiar odbudowy Niemiec przez zamknięcie granic Polski, Królowi, który najwcześniej uciernał w tej wojnie, faktycznie, Niemiec, wstrzymanie w Zachodzie.

Niemiec akcji demontowania ciężkiego sprzętu, a nawet zamykanie w jegoich środowiskach granicznych, powiększenia ilości produkcji stali i odbudowy ciężkiego przemysłu, Niemiec, że to są wszystkie niemieckie, nie kapitał ruszył do stali.

W tych warunkach przed Związkiem stanęły nowe i poważne zadania. Iście musimy wykonać.

Dotyczy one 2 dziedzin – dziedzin stosunków wewnętrznych w Państwie oraz dziedzin stosunków międzynarodowych w świecie.

W dziedzinie stosunków wewnętrznych, zadanie Związku na wszystkich jego szczeblach jest pełnieniem i szerzenie ducha demokracji.

[illegible]

Zadania FIAPP-u są z wszystkim
kierunków, a zawarte są w Apeli, jaki
zadania FIAPP-u skierowała do wo-
jczyńców naródów, przyszłość pokoju i
Rządów Demokratycznych, so-
sąsiedztwa, w pierwszych dniach sierp-
n. a. b. r.

Apel ten jest tak znamieny i z-
ważny, że uważam za konieczne za-
tawianym z niego najważniejszych
kierunków.

Zadania FIAPP-u wyznacza naród mi-
lczarzy pokój i Rady Demokratycz-
ne:

1) A) Do prowadzenia nieustępliwej i
rozstrzelanej walki o całkowitą i na-
stępną demilitaryzację i de-
militaryzację Niemiec i do podjęcia naj-
większego wysiłku, aby nie dać mi-
lczarstwu potęg militarnych możliwości od-
parcia się przeciw agresji i powo-
dów wrota światu w krwawo od-
jęty wojny.

B) Do podjęcia wszelkich środków,
w Niemcy dokonywać w terminie i w

wołytały wszystkich oszkodko-
ni i pozwolenia w ten sposób kra-
dnie, które uciępieliły od agresji fa-
tawskiej, na szybcie zaleczenie
wzrostu wojny, na rozwiązanie
ich gospodarki i polpopieczu
nacji materijnej i kulturalnej ich
rodow.

FIAPP zwraca się do Rządów,
one utrzymują jeszcze stosunki z
szepiania frankistowskie aby zwró-
cić uwagę na to, że w tym czasie Fran-
coz wyzywa wszystkich przeja-
wialność i demokracji do niesie-
szerokiej pomocy bohaterskim
publikanion hiszpańskim w ich
walkę z tymi, którzy wzywają Fran-
kiewskiemu, które stosuje metody
terrorkowe.

FIAPP domaga się natychmi-
wego zaprzestania interwencji an-
tymerykańskiej w Grecji, za-
przeczenia wszelkich interwencji de-
struktorów greckich, zaprzeczenia
wszystkich naszych braci
z zniechęcenia praw antydemokracy-
jnych w Grecji.

FIAPP zwraca się do rozszadzi
w, z których tylko wiele się krowe
w Indochinach i Indonezji,
z wola o zwycięze w kręgu wy-
ciężonych narodów pacyfistycznych,
przysięgi prawa i słuszne żądania na-


Gruzy uświęcone krwią bohaterów

Tydzień Więźnia Politycznego w Warszawie

[illegible][illegible]

Na ruinach

Pawiaka



Widok z wewnątrz. Za szklanymi wystawami leżących w łóżkach i na stołkach, na tle ciemnych ścian, widać tłumy ludzi. W pierwszym rzędzie, na łóżkach, leżą osoby, które są niepełnosprawne. W tle, na stołkach, siedzą inni ludzie. Wszyscy są w ciemnym, wąskim pomieszczeniu, które wygląda na korytarz lub salę w szpitalu. Widać również drzwi i korytarze w tle.

[illegible]

wolność i demokrację, koniecz-
ność nieustannego walka z tą jego
ciemną stroną, która nieustannie
do kłóci o dobro przyszłych genera-
cji, nie chce się wysiliłami dziesiątków
milionów ludzi poświęcić i niezatru-
panych, w potężną rękę, która
nieustannie się rozwija, nieustannie
rozszerza, pokój, czerwiłnicę i po-
kój.

Wielki uśmiech jak mówił Apel, –
by zbliżony zjawiać się, –
sawna pokryte białą trawą, a
czarna przakładzie aparatów i or-
ganozawodów, obecnym i
wystawiskowym znikną z pamięci
ludzi. Ale słowa, która opromie-
niających bojowników nie przy-
nigdy.

Wielki pokolenia zapisać słowni-
kami w historii imiona bohater-
czy, która za cenę życia włas-
nego walczy przeciwko najgorszym
przyczynom ludzkości – zbrod-
zawodów.

Więdnym Politycznego Zwi-
powa się całkowicie z odzie-
PP-u – nie mamy nic do apelu
a, nie do dodania.

Polityczny Związek ma wyrażone obli-
dowanie, na grzechu do spie-
dzając i wyrażnie całej
innych musi, zdawać się, na jego

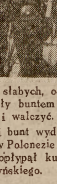


Na ruinach Pawiaka

My b. w. bieżniowie polityczni nie chcieli, aby powtórzyło się to, co przeżyliśmy — nie chemy tego dnia naszej i wchowy. Nie chemy tego, aby ci, którzy niedługo jeszcze podany był takim metodem postępowania, jakie były stosowane do nas. Nie chemy więcej faszyzmu, nie chemy więcej komór gazowych i pieców krematoryjnych, nie chemy więcej wojny.

Do zakończenia 2 wojny światowej po Konferencji Krymskiej, po San Francisco i Poczdamie, po utworzeniu Organizacji Narodów Zjednoczonych, mieliśmy nadzieję, że wojna więcej nie się powtórzy, że nie będzie już więcej. Dawa nam te nadzieje zapowiadające zgodnego współdziałania 4 Wielkich Mocarstw po wojnie dla pokojowego zorganizowania świata, tak jak zgodę ich współdziałanie doprowadziło do zwycięstwa nad niemieckim i japońskim wrogiem w drugiej wojnie światowej.

Mogliśmy mieć nadzieję, że wszystkie swoje wysiłki będziemy mogli skierować dla odbudowy naszego Kraju, dla zbudowania na zasadach sprawiedliwości społecznej prawdziwej Wolnej i Demokratycznej Polski, dla naszego świata, dla człowieka, którym człowiek będzie człowiekiem bratem.

[illegible]

nach słabych, ożywiają zwalpiących,
palski buntowni — kazali wierzyć,
wiedzą i walają — uciekają.


Tak tułt wyduł mi się właśnie zasty-
w w Palonazie As-Dur Stopena, kfo-
popytał ku nam apod - palców
przeżytkiego.

SERCE WARSZAWY

Cała Warszawa przeżywała w cza-
okupacji: grozę aresztowań, wywo-
d i egzekucji, kleszcza cła z gmo-
n akcji podziemnych, bojkotowała
mistrów i reżentów.

Działaj w zmienionych zupełnie wa-
kach reakcja mieszkanców stolicy
akcje były wziętów — uczere-
pamić pomorowanych kolegów
pomoc dla pozostałych po nich
wiedzą i siarot, była taka jakiej się
tuż było spodziewać. Szybko wy-
wniśły się spiski kweswerek i kwe-
rzyn. Rozmawiaj z kwestującymi
młodzieńcami, Liceum Handlowego,
terdza, do najwięcej dają wojsko

Brawo!



Tomasi

sędzia Sądu Okręgowego w Warszawie
 byłych Więźniów Politycznych, człon-
 niactwa Ludowego, b. poseł na Sejm
 działacz społeczny

Zmarł po krótkich lecz ciężkich
 Złożenie zwłok nastąpiło dnia
 Nowogrodzka — gm.
 O zgonie zasłużonego członka

cy, Leopold Nowosad, Irena Ga-
ralska, Jolina Hupertowa, Helena
Kucharska, Nelly Bogucka, Cecylia
Kłockiewicz, Maria Krzyżowska,
m. Wójcikowska, Andrzej Bogucki,
m. Wysocki, Jan Mroziński, Irena
Chładowska oraz chór Eryna.
Występy nadmierzone, ze wsty-
sławą byłoby nadinterpretować.

Halina Lesiewska.

ś. † p.

WIEŹNIOWI

szawie, sekretarz Rady Naczelnej
Związku Rady Narodowej m. st. W.
ojin, b. więzień obcojęzyczny koncentra-
cyjny, odznaczony Złotym Krzyżem i
wieloletni więzień, przeżywszy lat 61 do-
wodził 14.X 1947 r. po nabożeństwie w
katedrze św. Józefa (zmarł) do grobu rodzinnego
w Zakładzie Związku B. Więźniów Politycz-
nych.

**WIEŹNIA POLSKIEGO I
BYŁYCH WIĘZNIÓW**

ochyli i cienie pomordowanych w
niemalich i obrotach koncentracyj-
naszych kolegów — w papi-
rzy szys walk oraz łzy, niedola
i wienki pozostałych wdów i sierot,
zapiek wreszcie wobec przy-
chodzących pokoleń — tego od nas wy-
żądania te musimy spełnić i speł-
niać.

NICKI

Polskiego Związku By-
szczyw, członek Stron-
ynego w Oświęcimiu,
asługi,

10 października 1947 r.
kapłczyś, w. Barbary (ul.
w Zamościu.
ch zawiadania

WARZĄDZÓWNA
WIAZKU
POLITYCZNYCH

ZAKOŃCZENIE TYGODNIA kr
FI
a zakończenie „Tygodnia Wiesz-

Politycznego" w sali „Roma” odbył się 11 bm. Wielki Koncert pod przewodnictwem Premiera Józefa Cyranowicza.

W koncercie wzięli udział Anna Wierzyńska, Leopold Nowak, Irena Gałuska, Janina Hupertowa, Helena Harska, Nelly Bogdzka, Czesław Krzyżskiewicz, Maria Krzyżskiewicz, Jan Wójcikowski, Andrzej Bogucki, m Wysłoki, Jan Mrozinski, Irena Gałuska oraz chórz Eryka.

Należało nadmienić, że wyrysy artystyczne wystąpił bezinteresownie.

Helena Laskowska

Anna Lesievska. 111

S. † P.

CZEP

ZCZL

szawie, sekretarz Rady Naczelnej
Prezesa Rady Narodowej m. st. W

ym, b. więzień obozu koncentracyjnego, odznaczony Złotym Krzyżem.

14.X 1947 r. po nabożeństwie w

ach Romy) do grobu rodzinnego

Związku b. Więźniów Politycznych

RADA NACZELNA I
POLSKIEGO

BYŁYCH WIĘŹNIÓW

Tomasz CZERNICKI

sędzią Sądu Okręgowego w Warszawie, sekretarz Rady Naczelnej Polskiego Związku Byłych Więźniów Politycznych, członek Rady Narodowej m. st. Warszawy, członek Stronnictwa Ludowego, b. poseł na Sejm, b. więzień obozu koncentracyjnego w Oświęcimiu, działacz społeczny odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi.

Zmarł po krótkich ciężkich cierpieniach, przeżywszy lat 61 dnia 10 października 1947 r.

Złożenie zwłok nastąpiło dnia 14 X 1947 r. po nabożeństwie w kaplicy św. Barbary (ul. Nowogrodzka — gmach Romy) do grobu rodzinnego w Żamościu.

O zgonie zasłużonego członka Związku b. Więźniów Politycznych zawiadamia

RADA NACZELNA I ZARZĄD GŁÓWNY
POLSKIEGO ZWIĄZKU
BYŁYCH WIEŹNIÓW POLITYCZNYCH

Warszawa coraz piękniejsza

Stare spichrze nad Motławą



rys. Włodzimierz Rawicz

(cees) Rzadko które miasta tetni takim życiem, jakie miało odrodzone Państwo Polskie — Warszawa. Wczoraj jeszcze — przedziwna, zniszczona przez wroga — dzisiaj już służy za wzór zagranicy, jak pracować należy nad odbudową kraju. Najlepszym tego dowodem liczne delegacje ze wszystkich zakątków Europy, które nie znajdują słów zachwytu dla dotychczasowej pozycji w dziedzinie odbudowy i nowego polskiego budownictwa.

Jak wielkim zainteresowaniem na całym świecie cieszy się sprawa odbudowy naszej stolicy, świadczą fakty przyby-

cia do nas licznych zagranicznych ekip młodzieżowych, które ochotniczo zgłosiły się do akcji odgruzowania Warszawy, osiągnęła w swej pracy wspaniałe wyniki.

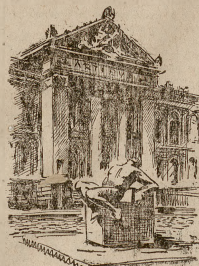
Ze specjalnym zapalem zabrali się do akcji odbudowy Warszawy świat pracy, no wojsko, Marszałek W. P. Żymierski jako pierwszy dał dowód przykładowej pracy przy odgruzowaniu stolicy Polski, która w przyszłości ma być piękniejsza, niż była przed wojną. Wraz z całym swoim sztabem zjawili się wśród ruin Rynek Starego Miasta, wziął łopatę do ręki i przez długie godziny ładował gruz na ciężarówki. Entuzjazm wojska dla odbudowy Warszawy jest olbrzymi. Poszczególne jednostki wojskowe zadeklarowały pracować po 3 godziny dziennie przy odgruzowaniu miasta.

Wyniki tej akcji są już widoczne — przebito nową ulicę, która połączy Nowy Świat z ul. Nowogrodzką, Stare Miasto służyć może za wzór czystości.

Ze uporządkowaniem Nowy Świat, podnoszą się mury zniszczonych świątyni, Łazienki wracają do dawnej świetności, zawiązane zostały liczne kolumnom ochotniczym, które każdej niedzieli ruszają do pracy. W skład nich wchodzi pracownicy wszystkich instytucji państwowych, samorządowych i prywatnych, członkowie wszystkich związków za-

wodowych, organizacji społecznych i charytatywnych, młodzież szkolna z akademicką na czele. Wszyscy mieszkańcy stolicy od najmłodszego do najstarszego biorą udział w zbiorowym dziele budowy Warszawy. Stwierdzić należy, że nie tylko mieszkańcy stolicy pracują na rzecz swego miasta.

Ze wszystkich zakątków Polski wpływają datki, które mają umożliwić zatrudnienie jak największej liczby przy odbudowie. Ba — nawet z dalekich

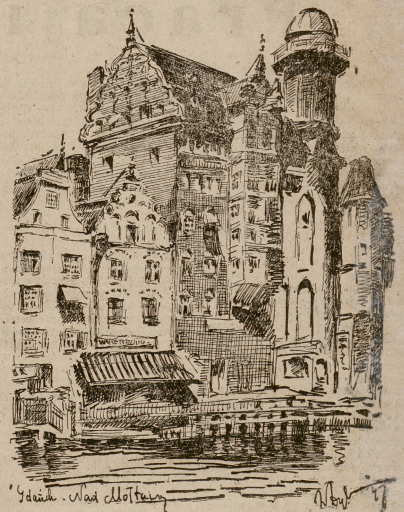


rys. Włodzimierz Rawicz

krain wpływają funty i dolary od naszych współpatriotów, którzy w ten sposób dają wyraz miłości stolicy.

Wkład całego społeczeństwa w dzieło budowy nowej Warszawy jest olbrzymi, jak wielką zaś wagę do dzieła tego przywiązują najwyższe czynniki państwowe, tego najlepszym dowodem zainteresowanie Prezydenta Rzplitej Bolesława Bieruta, który jako Pierwszy Obywatel Polski zainaugurował nie tylko słownie, lecz czynnie odgruzowywanie Warszawy i wszystkich ministrów, którzy biorą bezpośredni udział w akcji. Nie dziwnego, że robotnicy widząc to zainteresowanie pracują tym intensywniej, pragnąc, by Warszawa podniosła się z ruin w czasie jak najkrótszym.

Z dumą stwierdzić należy, że miesiąc wrzesień, przeznaczony na masowe odgruzowanie stolicy dał wyniki nadspodziewane. Nie znaczy to bynajmniej, byśmy już spościli mieli na laurach. Praca nasza trwać musi nieprzerwanie — aż do skutku, wtenczas dopiero będziemy mogli powiedzieć, że dobrze spełniliśmy obowiązek obywatelski i patriotyczny.



rys. Włodzimierz Rawicz

Intuicja artysty

(O twórczości Zinowia Tokkaczewa)

Braterstwo wspólnie przelań krwi za wspólną sprawę i braterstwo przysięgającej obu narodom wspólnej idei wolności zespóło Polaków i Rosjan nierozdzielnych wieziami. Przyszliśmy razem przez takie same piekło hitlerowskich więzień i obozów koncentracyjnych, zrozumielśmy jedną wielką prawdę, że drogi nasze zbiegły się nierozdzielnie, że jesteśmy jednej krwi i że wspólne są nasze cele i interesy.

Pierwsz żołnierze Armii Czer-

ści opuszczonych przez gwałtownie cofających się Niemców — pisze Tokkaczew. — Mnie i towarzyszywo memu wyznaczono podleg w jednym z ocalszych domów na rynku, gdzie samotnie stała figura Matki Boskiej i wznosiły się nowe mogiły z wrzuszającymi czerwonymi gwiazdami i tabliczkami bojowników, którzy zginęli za wyzwolenie Polski. Zmeczni zasnęliśmy w pokoju, gdzie okna zabite były deskami.

szmarne przeżyła minionych dni.

„Dzielnice obuwie na Majdanku — pisze dalej Tokkaczew. — Trzymałem je w rękę, dotykałem i pieściłem. Oto takie bukiety nosiła moja córka, a tak samo śmieśnie wbiła i wytarte były ich czubki. A w Sokolowie matka tak troskliwie czyściła na niedziele pantofelki małej Jadzi, która promiennie uśmiechała się i rzucała mi gruszek przez okno. Wczasy wszystko stało się mniej ważne, zgłas wobec tego, co ujrzałem w oswobodzonych przez żołnierzy Armii Czerwonej obozach Oświęcimia. Zimny wiatr szalał wtedy nad obozem, przejmującą dźwięczną i wyl na strunach otaczających obok drutów. Wydawało mi się, że ziemia jęknęła i płakała głosami umarłych... Na obszarze pięćdziesięciu kilometrów kwadratowych rozłożył się stworzony przez Niemców i faszystów gigantyczny komnat — Miasto Śmierci — potworne przedsiębiorstwo niszczenia ludzi... „I znów przed oczami ogromne zwaly obuwia: buciłki, pantofli, butów, dziecinnych trepek, rozsortowane sztokoty do zębów i brzytwy, przetrzyte raki i nogi, grzeblenie, szutrzne żęby i mydła w różnych gatunkach, z różnych fabryk miast i krajów. W jednym z budynków widziałem tonny kobiecych włosów. Pośród włosów czarnych i kasztanowych, siwych i złośliwych widziałem dziecinne warkoczki i z kordkami... To dziecinne warkoczki, te różowe kordki. Córka moja nosiła taką samą kordkę. Mała Jadzia, której portret rysowałem w dalekim Sokolowie, ma takie same warkoczki, a matka moja takie same siwe włosy... „Błądziłem po opuszczonych wnętrzach baraków, gdzie poniewierali się resztki naczyni,

ubrań, przedmiotów, koców i bielizny meczowników.

W barakach leżały jeszcze zwłoki dorosłych i dzieci. O, te krzyżące, martwe głowy, te dzieci zastęgle ze słowami rękami i podkurczonymi nogami niby w kołysce. Takie właśnie narysowałem w szkicowniku. A obok sterczały zaciśnięte w ostatnim spaźnie ręce matek, ręce które nas w dzieciństwie pieszczły, pracowały, miłe ręce naszych matek.

Niewiele pozostało przy życiu spośród czterech milionów zapędzonych do Oświęcimia. Leżał. Zostali. Niemy nie zdążyli przed odrotem wywieźć ich, zniszczyć. Zostali mężczyźni, kobiety i dzieci. W pasiakach i ze znakami na pierści, z wypalonymi piętnami na rękach. Jakże patrzyli w twarze tych, którzy ich uwolnili, jak witali żołnierzy Armii Czerwonej. Skrośniętymi dziećmi. I mały Wasiś z zadartym nosem i błękitnooką Marysią.

„Jedno spośród dzieci przylitulo się. Głaskano żołnierski płaszcz. Jedno tylko słowo znało. Jedno słowo powtarzało: Tyś brat, brat... „Niech będą błogosławione nasze matki — kończy swój wstęp Tokkaczew. — Niech wyrósł w szczęściu, czułości i pracy nasze dzieci. Złotem okryj złote kolczyki złote. Ogrodź zabójstwa, zarumienią się owocami. Ale grobu dziecka nie można zdeptać. Łez matki nie można wybaczyć. Krzywdy narodów nie można zapomnieć.

Prace swa o dzieciach Oświęcimia, poświęcam moim dzieciom, dzieciom całego świata wszystkich narodowości. Gdy wyrósł niech nie zapomną o zbrodniach Oświęcimia... Wkład Tokkaczewa w literaturę i sztukę obozową, wkład, którym kierowała intuicja i głębokie zrozumienie artysty jest pozycją, która stanowi dzisiaj własność całej ludzkości.

J. B.



rys. Zinowii Tokkaczew

Pierwszy głos ma idea

(Po festiwalu filmów radzieckich)

Festiwal filmów radzieckich w Warszawie ukazał kinematografie ZSRR w przeobrażeniu, błądzącym po przeciwnych kierunkach, żaden z wybranych filmów nie zalegał na miano arcydzieła, — ale raczej wyciekło się na dobrym poziomie i może tym bardziej może reprezentować w kinematografii twórczości Związku Radzieckiego.

Do programu festiwalu weszły dwa filmy historyczne — „Admirał Nachimow” (ilustrujący fragment wojny krymskiej), „Ostatnia noc” i „Revolucja październikowej”, dramat epicki — „Rodzina Artamonowich”, dramat obyczajowy — „Za cenę życia” i komedia — „Wiosna”.

W zestawieniu tych filmów, tak różny jest tematyka, — idąca prosto przeciwko ujednoliciu ideologicznej myśli. Znać, że twórców przywileżał jeden cel: wychowanie widza w określonym kierunku.

Czegóż „wiosna” to filmy? Szacunek dla bohaterstwa, połączonego z patriotycznym rozumem („Admirał Nachimow”), „Ostatnia noc”; piękna życia dla innych w poświęceniu lekarza („Za cenę życia”), pogodny, jak dla nas kawałek i estetyka komedii „Wiosna”. Wreszcie w „Rodzinie Artamonowich” widzimy przykład ohydny, a zarazem bernadziejskiej egoizmu, który, widząc do bogactwa, przynosi zniszczenie, demoralizację, wreszcie nieuchronny upadek.

Propaganda? Raczej — pedagogika. Bo gdy testujemy te filmy z amerykańskimi — rzuca się w oczy różnice estetyczne. Tamte filmy rozmyślane demoralizują widza, ukazując mu uroki „życia dla życia”, przedstawiając — jakie czoło — w dodatku światło środowisko bandytów i prostytutów. W naszych, naporczych „rozmyślane” filmach — ukrywa się właśnie propaganda konieczności poświęcenia — jakie czoło — w dodatku światło środowisko bandytów i prostytutów. W naszych, naporczych „rozmyślane” filmach — ukrywa się właśnie propaganda konieczności poświęcenia — jakie czoło — w dodatku światło środowisko bandytów i prostytutów. W naszych, naporczych „rozmyślane” filmach — ukrywa się właśnie propaganda konieczności poświęcenia — jakie czoło — w dodatku światło środowisko bandytów i prostytutów.

Współne cechy filmów radzieckich, przedstawianych na festiwalu nie ograniczają się jednak do wyglądu ideologicznego. Uderza tu również podobieństwo techniki i konstrukcji.

We wszystkich tych filmach archa fotograficzna etoi na wroćkim poziomie. Zdjęcia są wyraźne, artystyczne, wciągają, odpowiadają nastrojowi. W „Admirale Nachimowie” i w „Rodzinie Artamonowich” — pierwsze sceny, w których „przemawia” sama fotogra-

fia — są najciekawsze; w nich reżyserzy zaszczepili wypowiedzią dla widza, że jest to nie tylko obraz, ale i myślenie. W „Admirale Nachimowa”, wpadają w dźwięk, że „stanawiającym” zacięła się radzieckiej sztuce kinematograficznej. Wreszcie reżyserzy, zaczynając od wielkiego Podkowina, tworzą „Admirala Nachimowa”, wpadają w dźwięk, że „stanawiającym” zacięła się radzieckiej sztuce kinematograficznej. Wreszcie reżyserzy, zaczynając od wielkiego Podkowina, tworzą „Admirala Nachimowa”, wpadają w dźwięk, że „stanawiającym” zacięła się radzieckiej sztuce kinematograficznej.

W „Rodzinie Artamonowich”, filmie osadzonym na nieznanej latwiejskiej Gorkija — reżyser Proszal — nie potrzebnie uświadł ujęcie wszelkie problemy, poruszone w powieści. Szuka filmowa organizacja nie znosi przedłożenia — musi być zwinna, akomodowana. Tymczasem tutaj znajdujemy i zagadnienia psychologiczne i społeczne. Te ostatnie cierpią na tym wyrażnie.

A jak wynika z myśli przewodniej filmu — miał to być oświec, przeciwstawiający dwie klasy społeczne, wyrósł z tego samego pień: masę proletariatu i chłopów i — z tej samej wsi wyszła — rodzina kapitalistyczna.

Film jednak tak drobiazgowo zajmuję się psychologicznymi przeżyciami członków rodziny Artamonowich, że brak w nim miejsca na przedstawienie jej społecznej roli. Mówi się tu o oświecaniu przez klasę ucieki w otoku do upodobańszych robotniczo-polskich, teraz zamienianych na robotniczo-polskie, ale to nie jest oświecanie, to jest e. Siad człowieka, w której zbieżność robotnik przynosi swym państw wyprzedzień zobacz — wypadła rzeczniczo zbył „propagandowy”, a nie oświeceniowy.

Recezi ten sam błąd powtarza reżyser „Ostatniej nocy”. Tutaj znów przejawia się za dużo poetki, za dużo wrażliwości. W rezultacie wiele z nich wydaje się „nieogrzewane” do końca.

Przedstawiając akcję, którą zakwalifikowano konstruktywnie, „ucieczka” od świata do testu — to główne błędy, uwidoczniające się w tym przedstawieniu kinematografii radzieckiej. Najmiej ciekaw jest „Wiosna”, bo tutaj muzyka i zajmująca intryga zacięła weterki.

Ażależy?

Poważne podejście do tematu, „żyłocność” fabuły, wagaście napięcie dramatu, powściągnięte, nie brak szlachet. Akcja, mimo ewentualnych traktujących manier, a może właśnie dzięki dobrej sile dramatycznej — przekształca głęboko swoje role. Nie ma tu jednak „życiowości” w charakterystyce, nie ma „życiowości” w „rampach” — żywi ludzie.

wonej, którzy wkroczyli na naszą ziemię niosąc nam wspólnie z naszymi oddziałami i Armii wolność, odrzucił głęboko tragedię naszego narodu, tak podobną do tragedii setki i tysięcy wspaniałych robotników.

Najbardziej wzruszającym i czującym na widok wielkich katawini hitlerowskich, jakim były na naszej ziemi fabryki i miasteczka — Miasto Śmierci i Majdanki — okazały się jakże artystki. Jednym z nich był głęboko talentowany malarz radziecki Zinowii Tokkaczew.

Zbiór jego szkiców, który ujrzałem przed rokiem w Warszawie w Muzeum Narodowym uderza głębokością ujęcia. Każda z nich z reprodukcjami, z których, która ukazała się na półkach księgarskich w roku 1945, zapamiętana jest w przejmującym w swym wyrazie wstępie, ukazujący Tokkaczewa już nie tylko jako malarza, lecz i literata — nie powodził się miary.

„Odział mój zatrzymał się w małym prowincjonalnym miasteczku polskim Sokolowie, zgrabionym, spalonym i zburzonym, jak większość miejscowo-

Rankiem obudził nas dziecięcy głos spóka okna: Penie, pokuszajcie gruszek, dobre gruszek. I tuż za dźwięcznym, dziecięcym śmiechem, posypały się na postanie owieczne. Przez okno uśmiechały się do nas niebieskie okie, a poranne słońce złośliwie włosy na dziecinnej główce.

W ten to sposób poznałem małą Jadzię i jej rodziców. W domu tym po wielu latach przegadach i przejściach wojennych Tokkaczew znalazł się na raz wtóry i tutaj otoczony serdecznością i ciepłem rodzinny zaczął tworzyć swoje szkice, powstałe na tle ogólnych potęg koszmarnych w opuszczonym przez Niemców Majdanku i Oświęcimiu.

Na tym tle rodzinnej ciepła i szczęścia tym jaskrawiej wystrząsał przed oczami artysty obraz. Opuszczone baraki zaczynały zaludniać postacie tych co zginęli pod rękami państwa i w komorach gazowych. Porzucone łóżka i trzcinowa, w opuszczonych barakach zaczynała mówić, malując przed oczyma wyobraźni artysty ko-

STANISŁAW WYGOCKI

KAMIONKA*)

I wstań i idź na miejsce kaźni, a jest ich wiele na moim mieście. Kamienie piły, bruk ucieknie i opadnie w ciemną głąb — odwołaj i odwołaj ci tuż głębi, jak czarne, ośmiałe palce spojrzajcie, jak się wznoszą kłębki i jak z czułości młotki robotowców.

Milczące paliki W czarne piły spowite ciela, a z rekwizytów jak z utarczonych skrzydeł wola jak i w komorach gazowych. Błądzący łód i biała trawa, a wroć tworzą nurem warkot i piach, co zwał się z cementu.

wypływa znów na moje kartki podziemnym, ludzkim elementem.

Podziemne, ludzkie i codzienne i z dnia, spitzrono w kształt płaszczyzny.

odczuwać! Kłóżyście widział! pochmurze niebo, pola senne i ogień, który mianem piły, ugras, szereg za szeregiem, schylił stulecie nad tym bieżącym, a brzeg bez kresu i krańców! A serce rzyje! Serce się z prochów żyłdło, Polaków, Rosjan i Greków, aby w nim przyszyły posłuch

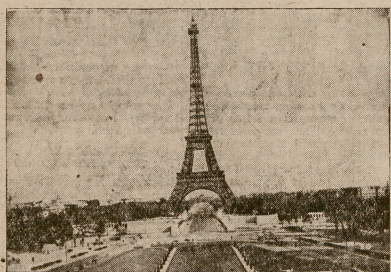
*) Getto w Zagli, Dąbrowickim

mojego wieku.

(Dokończenie).

Ze lozyny miosci

między Paryżem a Rzymem



Wieża Eiffla z perspektywy ulicy Paryża

Jesli się mówi o Paryżu i Rzymie — to między zawsze wspomnieć o miłości, pogodzie, cenach artykułów żywnościowych i troszczek o politykę.

Dlaczego — spyta czytelnik — „tylko troszczek o politykę”? Odpowiedź na to, że na zachodzie nikt do tego stopnia nie pasjonuje się zagadnieniami politycznymi jak u nas, w żadnej rodzinie nie ma sporów i swarów politycznych na tyle różnicy przekonań i śmiałem twierdzić, że z tych powodów nie było jeszcze ani jednego rozwodu. Przecież Francuz, czy Włoch, mówi, dyskutuje o polityce z udziałem — o który tak u nas trudno!

Ale wracając do tematu. Między Paryżem a Rzymem są — jak wiadomo — Alpy wraz z kawałkami Szwajcarii. Jest granica, przez którą niechętnie puszczają Włosi — Francuzów i odwrotnie. Tak się już ustaliło w powojennej Europie, że nie ma — niemal powściągniętych — wzdychów obywateli w granicach swego kraju. Narzekają na to przede wszystkim Włosi, którzy za swoje życie i turyzmu. Wymyśla się wtedy tuż na trudności w uzyskaniu paszportów zagranicznych, więc itp. przejazdów. Wymyśla się jednak żaden z tym specyficznym uśmiechem — a nie z pasją.

Między Rzymem a Paryżem leżą całe tomy historii kultury, która z Francji szła do drugiego narodu — Rzymu. Może dlatego Rzym jest zawsze dla mnie powściągnięty, stała się matrona, która zdobywać trzeba łaski. Zabitych sztukę tego dziwnego miasta małko pletno wieczystego piękna. Zazwyczaj są one skryte przed okiem turysty i trzeba się niecierlić dobrze nasłuchiwać, dobrze na błądzić w wąskich korytarzach — aby wreszcie odnaleźć muzeum czy galerię. Rzym nie kusi — nie pokazuje swego piękna. Inaczej Paryż. Jest jakiś dzwiny bąkcy w powietrzu tego miasta, który atakuje każdy organizm ludzki już na dworek. W pięć minut po przybyciu do Paryża uważa się nadekwaniska stolicę za najpiękniejsze miasto na świecie, w pięć minut już jest zaskoczonym... I dlatego Paryż w moim pojęciu zostanie przepiękną kartką, która zdobywa z punktu 1 zdobywa... na całe życie. Piękno Paryża leży na dionli — nie trzeba go szukać. Leży w perspektywie ulic, w kształcie wytwórni architektury. Czar Paryża leży w jego uśmiechu... „Stoje w kolejkę podziemnej

czekając na pociąg. Tuż przy mnie grupa Muzyków i rozbiawia. Francuszczyka z małymi mulacjami na rękach. Przecież jakiś Francuz, patrzy i uśmiecha się do całej grupy. W uśmiechu tym jest i pobłażenie i sympatia zaprawiona leciutkim grymasem cieplego francuskiego dowcipu — a przede wszystkim jest wyrozumiałość.

Czyż można nie kochać uśmiechu Paryża?

W Rzymie i Paryżu można wyjąć ubraną jak się chce. Nikogo to nie zainteresuje. Do kapelusza można nie przyczepić sobie dwudziestki piórek, trzydziestki kwiatków i pół ogrodu warzywnego — można więc czarne czepki i zieloną suknię, zawieszając dwadzieścia białych wisiorków, swadając smutną piórko do włosów i wszystko nie. Absolutnie nie — żadnego wrażenia. Rzym nie zwróci uwagi — Paryż uśmiechnie się pobłaźliwie. To wszystko.

Jedno i drugie miasto kocha się w miłości. I w Rzymie i w Paryżu zachodzą parę małą całą sympatię ulicy. Nikt nigdy nie zwróci uwagi jeśli ktoś z kimś uśmiecha się w wagoniku kolejki podziemnej, jeśli w czułym uśmieszku obejmuje swą ukochaną w średniowiecznej, wąskiej uliczce wiecznego miasta. Nikogo to nie grozi, nikogo to nie interesuje. I w Rzymie i w Paryżu miłość wychodzi na ulicę. Widząc ją na każdym kroku w czułym spojrzeniu, w promiennym uśmiechu, w namyślnym pocałunku. Zakochane parę snującej się po Pincio w wiecznym mieście, można łaskawie zrozumieć, biorąc pod uwagę klimat tego miasta. Gorące, duszne lato wędzi każdego do parku. W domu wytrzymał nie można. Zimą? — zimą nikt nie chyba nie kocha w Rzymie! Pogoda reguluje stopień uśmiechu.

Paryż jest miastem gdzie niemal zawsze leży — albo rosi deszcz. Zakochany nie to nie przeszkadza. Chętnie się w kolejkę podziemnej, w małym kawiarstwie. Ponad miastem Włoch kochać muzykę. Jest ona wszędzie i w salach koncertowych i w kawiarstwach i w restauracjach i jest na ulicy. „Oto na chodniku wąskiej uliczki rozlał się śnieg i gra na akordeonie. Wokół niego grupują się przechodnie. Coraz leż więcej. Już tuż przy zamyka kręgi — przesiada się na jeździe. Przejeżdżające auto musza stercząc, wykręcać w boczną uliczkę bo muzyka zatarasowała drogę. Wszyscy stoja w milczeniu, wszyscy są zaszukan. Nikt nie szepta, nikt nie przeszkadza słuchać. I przyszyty artysta czuje się samotny, czuje, że dziwnie ujął ująłmi audytorium. Już nie gra a tokuje jak słowik. Jest jakiś zachłystanie się muzyką zapamiętanie w dźwięku. Po skończeniu koncertu każdy dalej jakiś dźwięk zderzającym pleniarz (nigdy nie czyli tego sam gracz!) i mówi: „Jakież to było piękne!” „Tlum rozchodzi się. Auta znów przejeżdżają swobodnie. Grątek przesyła się w swoje miejsce... Czar Rzymu leży w jego miłości do muzyki...”

Powojenny Paryż kocha się, całuje na ulicy, wtyka piórko do kapeluszy — ale jest biedny, jest głodny. Czar skóra z dnia na dzień. Brak nower chleba — który w naszym nie przypomniała sobie pieczywo. Jest to jakiś niemierny, „głęboka” mieszanka z mąką kukurydzianą. Brak oliwy, brak tłuszczu. Żyć jest ciężkie, coraz cięższe. Ulica protestuje strajkami, zamknięciem sklepów, demonstracjami ulicznymi. Ulica się buntuje...

„A Paryż jest miastem gdzie po najczystszej budowlaność barykady...” Rzym jest mniej rewolucyjny. Rzym jest więcej leniwy, ale też i bardziej biedny. Z pozoru sądziłoby się, że miasto obywateli w dżetach. Sklepy spożywcze przeladowane oliwą, makiem, konserwami, owocami... Niemal na każdej ulicy po kilkanaście sklepów z butami, torbami skózanymi, rękawiczkami. Materiałów moc. Nikt tego jednak nie kupuje, bo... postuchajmy:

Dniówka robotnika włoskiego wynosi 380 lirów, pensja miesięczna profesora uniwersyteckiego 10.000 lirów — pensja premiera — 30.000 lirów. Kto kosztuje 1600 lirów, kto obywatel 1200 lirów, kto miesza 1200—1500 lirów, kto młoda — 680 lirów!

Drogi są nawet 1 owoce: kabanoski 180—240 lirów, kielbaski — 250 lirów!

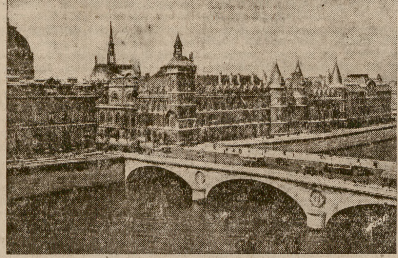
I jak tu żyć? Jak pogodzić zarobki z wydatkami?

„Na gwałtowny ulicy Corso Umberto spadła kobieta z dzieckiem. Przypadła tuż z blednego przedmiotu dachu Rzymu. Umiera z głodu. Umiera ona i dziecko. W zabrany dookoła tłumie rozszalał szepot: „Co z nami będzie — jak wyżywimy nasze dzieci?” „Ktoś organizuje pomoc, ktoś zbiera pieniądze. Na długo to starczy? Ilu ginie na przedmieściach?”

Modły, czarownice robotnik trzezy na leżą kobietę. Nie dale datki do wyciągniętej dionli. Mówi: „Gdybym mógł dostać pracę, pomógłbym — a tak z czego? Nie ma już dla nas pracy...”

„A gdzie jest głód i bezrobocie — oto dwa wielkie, które straszą i miłość i miłość Rzymu...”

Sabina Kasanowska



Pałac sprawiedliwości i Sekwana

Z księgi zmarłych

obozu koncentracyjnego Gusen

Oboz koncentracyjny w Gusen był pierwotnie przeznaczony wyłącznie dla Polaków i według zarządzenia Reichsicherheitshauptamt w Berlinie z innych obozów koncentracyjnych, mieli być przewiezieni do Gusen. Zarządzenie to zostało zmienione dopiero w połowie czerwca 1940 roku.

Wówczas to zabrano pierwszą książkę zmarłych w Gusen, wpisując do niej zmarłych i pomordowanych więźniów od chwili przysięgi pierwszego transportu. W 26 maja 1940 roku, kiedy zmarłych prowadzili do końca nieznanej Józef Zmij z Katowic i pod koniec, gdy władze SS poleciły wszystkim więźniom i dowodzący więziennymi, uścisnąć sobie dłonie, Zmijowi udało się książkę zabrać. Wówczas to, po oswobodzeniu obozu, zabrał Zdzisław Rakowski z Poznania. Zawierają one nazwiska przeszło 40.000 więźniów, którzy w obozie Gusen zginęli.

Na zewnętrznej okładce tej książki wpisano nazwiska: Napierkowski Fortunat, ur. 16.4.82, Pułtusk

Mocarski Franciszek, ur. 4.10.80, Tyliczyn.

Walke Józef, ur. 7.2.96, Richtersdorf.

Szepeaniński Henryk, ur. 7.12.14, Kuty.

Czarnowski Kazimierz, ur. 1.5.11, Kuty.

Abramczyk Ludysław, ur. 25.11.10. Zapomniano o nich, bo zginęli w drodze z Dachau do Gusen w czasie marszu z dworca Mauthausen do obozu.

W wymienionych zapisach SS-mówi o „zmarłych” więźniach do obozu, klując ich bagietkami albo bijąc kołkami karabinowymi.

Z książki zmarłych wypisałem kilkanaście nazwisk, które były mi znane z charakterystycznych wypadków.

Mianowicie:

Kaniewski Jan, ur. 9.9.94, według opowiadania więźnia, Adolfa Loeschla, został powieszony w dniu 5.6.40 r. przez więźniów blokowego Marja i pisarza Wochnika, pełniących funkcje na bloku 5-ym za to, że nie miał czystej miłki do jedzenia.

Lortz Franciszek, ur. 29.2.84 r., w dniu opadnięcia więźnia, Józefa Zmija, zamordowany został w dniu 19.6.40 r. na bloku 2-gim przez blokowego Pastewkę za to, że skrzyżował się na niesprawiedliwy podział zupy obiadowej.

Beychler Henryk, jeden z dowódców Powstań Wielkopolskiego w Poznaniu, zamordowany został 19.6.40 r. przez blokowego Rotha na bloku 24 jako złośliwy nieuczulony chory.

Heinrich Roth był sądzony i zastrzykany benzyną zamordował około 500 więźniów. Beychler był jego pierwszym ofiarą. Świadek mordu — pisarz blokowy Huda Tych.

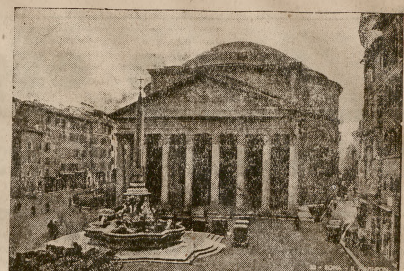
Israel Przygodo, zamordowany został 26 czerwca 1940 r. przez kapłana Lipińskiego na rozkaz kierownika obozu Hauptsturmführera Dammbach. Rozkaz ten wydany został na polecenie apelowym w obecności kilkuset więźniów z uzasadnieniem, że w obozie Gusen nie może przebywać żaden Żyd.

Lipinski pchnął Przygodę ze szczytu wieży w Gusen.

Zielinski Józef, ur. 15.5.91, zamordowany został w dniu 3.7.40 r. przez kapłanów: Emila Tomanka i Aleksandra Kielebiera w kamieniołomie Kastelenhofa za to, że nie pozwolił się bić Hansa Kammerera w dniu 5.7.40 r. za to, że twierdził, iż nie jest żydem. Feler pochodzenia żydowskiego, był katolikiem.

Węgrowski Zygmun, ur. 7.11.92, zamordowany został przez blokowego Ehlersa i pisarza Kleckę za 15 bloków, bo posiadał złote ubranie. Mordercy utopili go w sadzawce, a następnie wyrwali ubranie z jamy.

Wasiński Wincenty, Malinowski Józef,



Pantheon

„Zachód i wschód

w polityce zagranicznej Polski”

Niedawno ukazał się podtytuł (16-17) zeszytu najpopularniejszego tygodnika w Polsce miesięcznika „Problemy”, który m.in. przynosi nader interesujący i aktualny artykuł Tadeusza Rymowicza pt. „Zachód i Wschód w polityce zagranicznej Polski”.

Ze względu na aktualność tematu cytujemy kilka tez autora:

„Idea federacji państw europejskich byłaby słuszną, gdyby obejmowała Rosję. Ale Rosja jest nie tylko mocarstwem europejskim, jest również mocarstwem azjatyckim, chłodziłoby więc, już nie tyle o federację europejską, ile raczej biconfederalną przeto w sensu założeń jest pewna niemożliwość. Gdyby natomiast planowana federacja obejmowała tylko Europę, zachodziłoby, to bez względu na wszelkie uzasadnienia ideologiczne, kulturalne czy gospodarcze miałyby ona na stanowienie antyrosyjskie.

Nie bez znaczenia przy tym jest argument, że w federacji państw zachodniej i środkowej Europy dążeń, a nawet z biegiem czasu decydująca rola musiałaby przypaść Niemcom, czyli że utworzenie federalnej zachodnio-europejskiej dążeń Niemcom, czego im nie dają prawa wolna światowa.

Dla Polski, łączącej między Rosją a Europą zachodnią, pomysły federacyjne są rzeczy posiadającą pierwszorzędne znaczenie.

Dośki Stefan, Jasiński Tadeusz, Dąbrowski Paweł, Czapkowski Jerzy, Świątek Feliks, Kuczyński Marian, Prusowski Władysław, Kowalski Zbigniew, Sufraga Stanisław,

zamordowany został w dniu 8.8.40 na bloku 24 przez blokowego Kruegera, jako niezdający do pracy. Krueger dokonał mordów zastrzykami benzyną w obecności sanitariuszy-więźniów i pisarza.

Kulke Bernard, zamordowany 13.8.40 przez blokowego Wiedla, zamordowany 13.8.40 przez więźniów Kammerera Kuelendana (utopiony w sadzawce) na rozkaz raportu Heisterwiera, za rzucenie kamieniami na jabłko rosnące w obozie przy bloku 17.

Wojciechowski Władysław, zamordowany 13.8.40 przez więźniów Kammerera Kuelendana (utopiony w sadzawce) na rozkaz raportu Heisterwiera, za rzucenie kamieniami na jabłko rosnące w obozie przy bloku 17.

Zdradził August i jego 15 towarzyszy 13.8.40 został zamordowany na rozkaz raportu Heisterwiera i pisarzy: blokowi, blokowi i pisarzy. W mordowaniu więźniów udział brał: Wochnik, Mank, Martick, Weber, Keilch, Kuc, Ebers, Purchmann, Reichling, Madmiller.

Zdradził Eugeniusz, zamordowany został przez blokowego Heinricha Rotha na rozkaz raportu Heisterwiera za to, że do apelu szłał w mundurze.

Sieglis Franciszek, prokurator z Bogucic (Katowice), zamordowany został przez kapłanów i innych w dniu 29.4.40.

Kuc Ebers, redaktor Śląskiego Głosu Porannego zamordowany został 26.10.40 na rozkaz 3, przez kapłana Loosena.

Dr. Piotr Georg, lekarz z Wiednia, zamordowany 1.11.40 również przez kapłana Loosena.

Zwiercie Michał, ur. 15.9.03, zamordowany został przez kapłana Loosena w dniu 2.11.40.

Patolog Wincenty, reporter z Luźnicy, zamordowany został 17.1.41 przez kapłana Hommerna.

Grabowski Aleksander, ur. 3.4.84, zamordowany został przez blokowego Marja i pisarza Kleckę za 15 bloków, za to, że nie pozwolił się bić Hansa Kammerera w dniu 5.7.40 r. za to, że twierdził, iż nie jest żydem. Feler pochodzenia żydowskiego, był katolikiem.

Węgrowski Zygmun, ur. 7.11.92, zamordowany został przez blokowego Ehlersa i pisarza Kleckę za 15 bloków, bo posiadał złote ubranie. Mordercy utopili go w sadzawce, a następnie wyrwali ubranie z jamy.

Wasiński Wincenty, Malinowski Józef,

zamordowany został przez blokowego Marja i pisarza Kleckę za 15 bloków, za to, że nie pozwolił się bić Hansa Kammerera w dniu 5.7.40 r. za to, że twierdził, iż nie jest żydem. Feler pochodzenia żydowskiego, był katolikiem.

Wasiński Wincenty, Malinowski Józef,

W artykule niniejszym chodziliśmy o stwierdzenie, że w pierwszym dogodnym dla siebie momencie Anglia wysunęła koncepcję federacji europejskiej bez Rosji, a raczej przeciwnie Rosji, a Polska została wciągnięta w orbitę spekulacji angielskiej, biorąc je jako wartość realne i trwałe. Gdy jednak koniunktura polityczna uległa zmianie, Anglia bez żadnych skrupułów w czasie nad krótkim wycofała się ze wszelkiego, zostawiając na lodzie partnerów. Takie bowiem są odwieczne zasady polityki brytyjskiej, polityki merkantylnej, obliczonej na realny zysk, polityki nie-watpiewliwa dla Brytyjczyków korzystnej, gdyż dawała im ona imperium i czołową rolę w świecie, dając o prawdę równą okredzenie Anglii jako „La perle Albion”.

Dlatego też jeśli dzisiaj stajemy się Churchillowi rozwija koncepcję federacyjną za cichym poparciem Anglii, to brytyjskiej, nieprzejawiając doświadczeni w XVII, o niezmiennych kryteriach politycznej brytyjskiej polityki, o prawie historycznym, „w danym położeniu geopolitycznym podobne przyczyny wywołują podobne skutki”, odpowiedź na to, że na sugestie musi być stanowisko negatywne.

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Udział Polski w jakiegokolwiek federacji zachodnio-europejskiej lub europejskiej jest Rosji jest sprzeczny z realizmem historycznym i niezgodny z naszą sytuacją geopolityczną.”

Przed procesem

W listopadzie rozpocznie się przed Najwyższym Trybunałem Narodowym w Krakowie, pod przewodnictwem dr. Alfreda Einera proces przeciwko 40 członkom załogi obozu Oświęcimia. Wśród oskarżonych znajdują się: następca Rudolfa Hoesesa na stanowisku komendanta obozu — Arthur Liebenberg, Lagerführer — Hans Ammer, oraz oddział polityczny, etatowy ekspozyturę Gestapo na terenie obozu — Maks Grabner, komendant komisarz — Erich Musfeldt, lekarz, uczestniczący w masowym trawieniu więźniów gazem — Johann Kremer, lekarz-dentysta — Karol Teuber, szef administracji obozowej — Karol Ernest Möckel, nadzorca areztu

obozowego — Wilhelm Gehring, komendant bloku — Paul Seuzer i inni. Spośród nakazanych dozorczy obozu w procesie tym sądowno będzie Maria Mandel, Elfrida Kook, kierowniczka pralni i Rapportführerin w Brzezince — Luiza Danz.

Materiał dowodowy wykaże także, jak wielokrotnie korzyści z eksploatacji więźniów i ich niewolniczej pracy, przy całym nieludzkim traktowaniu, czerpał ciekawy niemiecki oraz lekarz, uczestniczący w masowym trawieniu więźniów gazem — Johann Kremer, lekarz-dentysta — Karol Teuber, szef administracji obozowej — Karol Ernest Möckel, nadzorca areztu

obozowego — Wilhelm Gehring, komendant bloku — Paul Seuzer i inni. Spośród nakazanych dozorczy obozu w procesie tym sądowno będzie Maria Mandel, Elfrida Kook, kierowniczka pralni i Rapportführerin w Brzezince — Luiza Danz.

Materiał dowodowy wykaże także, jak wielokrotnie korzyści z eksploatacji więźniów i ich niewolniczej pracy, przy całym nieludzkim traktowaniu, czerpał ciekawy niemiecki oraz lekarz, uczestniczący w masowym trawieniu więźniów gazem — Johann Kremer, lekarz-dentysta — Karol Teuber, szef administracji obozowej — Karol Ernest Möckel, nadzorca areztu

obozowego — Wilhelm Gehring, komendant bloku — Paul Seuzer i inni. Spośród nakazanych dozorczy obozu w procesie tym sądowno będzie Maria Mandel, Elfrida Kook, kierowniczka pralni i Rapportführerin w Brzezince — Luiza Danz.

Materiał dowodowy wykaże także, jak wielokrotnie korzyści z eksploatacji więźniów i ich niewolniczej pracy, przy całym nieludzkim traktowaniu, czerpał ciekawy niemiecki oraz lekarz, uczestniczący w masowym trawieniu więźniów gazem — Johann Kremer, lekarz-dentysta — Karol Teuber, szef administracji obozowej — Karol Ernest Möckel, nadzorca areztu

obozowego — Wilhelm Gehring, komendant bloku — Paul Seuzer i inni. Spośród nakazanych dozorczy obozu w procesie tym sądowno będzie Maria Mandel, Elfrida Kook, kierowniczka pralni i Rapportführerin w Brzezince — Luiza Danz.

Materiał dowodowy wykaże także, jak wielokrotnie korzyści z eksploatacji więźniów i ich niewolniczej pracy, przy całym nieludzkim traktowaniu, czerpał ciekawy niemiecki oraz lekarz, uczestniczący w masowym trawieniu więźniów gazem — Johann Kremer, lekarz-dentysta — Karol Teuber, szef administracji obozowej — Karol Ernest Möckel, nadzorca areztu

WŁADYSŁAW TUSZYŃSKI

INSPEKTOR REWIZYJNY DYR. NACZ. C. H. D. BYŁY P. O.

DELEGATA WJOW. C. H. D. OKR. GDAŃSKICH, CZŁONEK

POL. ZW. B. WIEJENÓW POLITYCZNYCH.

ZMARŁ W SPOCIE W CZASIE PEŁNIENIA OBOWIĄZKÓW SŁUŻBOwych.

W ZMARŁYM TRACIMY ODDANEJ NASZEJ INSTYTUCJI PRACOWNIKA I NIEODŻALOWANEGO KOLEGĘ.

CZĘŚĆ JEGO PAMIĘCI!

DYREKCJA NACZELNA C. H. D.